

Catalogo degli spettacoli di Legg'io disponibili



www.leggionobologna.it

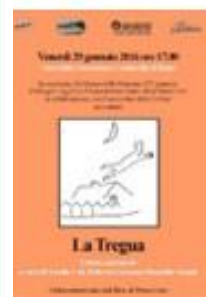
leggio.bologna@gmail.com

Giornata della Memoria (27 gennaio)



Se questo è un uomo (70')

Dal libro di Primo Levi la sconvolgente testimonianza dell'autore nell'inferno del lager.



La tregua (64')

Seguito ideale del libro di Primo Levi "Se questo è un uomo", il lungo viaggio dell'autore per ritornare a casa.



Sciesopoli (49')

La colonia che salvò 800 bambini ebrei. Costruita per le vacanze dei giovani fascisti, fu poi utilizzata per accogliere bambini e ragazzi ebrei sopravvissuti alla Shoah.



E' avvenuto, quindi può accadere di nuovo (57')

Diverse testimonianze su bambini all'interno dei lager. Alcuni diventati adulti, altri rimasti per sempre nel mondo dell'infanzia.



Il diario di Anna Frank (64')

Il diario sconvolgente scritto da una giovinetta ebrea nel nascondiglio di una soffitta durante la Seconda Guerra Mondiale.



Destinatario sconosciuto (40')

Dialogo epistolare fra i due ex soci americani, un ebreo rimasto in America e un tedesco rientrato nel nuovo Reich. Scritta prima che fossero noti i campi di sterminio.



L'internata n° 6 (55')

Il diario quasi sconosciuto di Maria Moldauer Eisenstein, giovane ebrea polacca rinchiusa nel campo di internamento di Lanciano nel 1940, ci fa conoscere una pagina poco indagata della storia italiana, l'anti semitismo di molti italiani del tempo.

Anniversario della liberazione (25 aprile)



Uno era come dire sette, sette era come dire uno (F.lli Cervi) (56')

Dal libro di Alcide Cervi "I miei sette figli". Le vicende, l'eroismo e il sacrificio dei sette fratelli Cervi.



Gino Bartali, ciclista dal cuore grande (48')

La storia di Gino Bartali, grande talento delle due ruote ma anche uomo di grande generosità, dimostra come anche di fronte al male assoluto: possa trovare il coraggio di fare del bene.



Nome di battaglia: Facio (63')

La vera, controversa e poco conosciuta storia del partigiano Dante Castellucci, medaglia d'argento della Resistenza.



L'inciampo della memoria (53')

Stolpersteine sono le pietre di inciampo, piccoli monumenti a forma di sampietrino ideate dall'artista tedesco Gunter Demnig per ridare un nome alle vittime della Shoah.



Tempesta, Terremoto e la 7° GAP (63')

Le imprese eroiche e spericolate di Dante Drusiani (Tempesta) e Vincenzo Toffano (Terremoto), giovani partigiani della squadra (Temporale) della 7° GAP nella Bologna del 1944.

Giornata del ricordo (10 febbraio)



L'esodo e le foibe (?)

Gli avvenimenti che portarono alla migrazione forzata della maggioranza di cittadini di lingua italiana dalla Venezia Giulia e Dalmazia a partire dal 1945.

Spettacoli musicali



Cantando sulle parole (53')

Con il coro "Bologna So.w.I. Singers", armonie di voci che leggono e voci che cantano.



Il magico mondo delle fiabe orientali (65')

Con il Gruppo musicale multi-etnico "Hudud", alcune fiabe tratte da "Le mille e una notte", con canti in arabo.



Buon compleanno, Mr. Dylan (65')

Foto, video, canzoni (con testi in italiano) per narrare la leggendaria carriera musicale di un premio Nobel per la letteratura.



Battiato: il coraggio di essere Franco (65')

La vita e la musica di una figura unica nel panorama artistico italiano. Impavido nel muoversi tra pop e sperimentazione. Fino ad esplorare il mondo dell'opera, del cinema e dalla pittura. Con carattere fiero e privo di compromessi.



Caro Lucio, ti scrivo ... (62')

Un'intera esistenza vissuta controcorrente, la grande musica e i testi poetici di questo grande bolognese DOC. Tra jazz, aneddoti e i video più belli delle sue canzoni.



De André canta Brassens (63')

Fabrizio De André, all'inizio della carriera rimase soggiogato dalle canzoni del francese Georges Brassens. Ne tradusse e interpretò diverse, quindi ne sposò il pensiero anarchico. Scopriamo le analogie e il confronto fra due giganti della canzone d'autore del 900.




Non al denaro non all'amore né al cielo ()

Dall'Antologia di Spoon River, di E. Lee Masters, all'ascolto dell'album-capolavoro che Fabrizio De André trasse da alcune poesie dell'Antologia. E' un tributo a un grande cantautore, ma anche a un poeta alquanto originale come Masters

 <p>Il gruppo Leggio e la Biblioteca Traversari (in presenza) Bocconio a Villa Spada L'evento di avvio del Bicentenario dei poeti più letterari di Leggio Martedì 28 giugno ore 21 Terrazza della biblioteca</p>	<p style="text-align: center;">Letteratura</p> <p style="text-align: center;">Giovanni Boccaccio (57')</p> <p style="text-align: center;"><i>Alcune delle novelle più note tratte da "Decamerone".</i></p>		<p style="text-align: center;">Io sono quella che cantano i poeti (28')</p> <p style="text-align: center;"><i>Come illustri poeti di tutti i tempi hanno cantato la donna.</i></p>
	<p style="text-align: center;">Dino Buzzati (80')</p> <p style="text-align: center;"><i>La vita e le opere di un grande scrittore, giornalista, pittore, drammaturgo, poeta. Dai racconti fantastici ai romanzi come "Il deserto dei Tartari".</i></p>		<p style="text-align: center;">Wislawa Szymborska (47')</p> <p style="text-align: center;"><i>Una lettura-spettacolo sull'amore, la vita, la guerra e il caso nella poesia di Wislawa Szymborska, premio Nobel per la letteratura nel 1996.</i></p>
	<p style="text-align: center;">Il Gattopardo (67')</p> <p style="text-align: center;"><i>Riduzione del capolavoro di Giuseppe Tomasi di Lampedusa a più di 60 anni dalla pubblicazione.</i></p>		<p style="text-align: center;">Mario Rigoni Stern (47')</p> <p style="text-align: center;"><i>Le vite dell'altopiani. Racconti di uomini, boschi e animali in ricordo di Davide Montanari.</i></p>
	<p style="text-align: center;">Il giovane Holden (67')</p> <p style="text-align: center;"><i>Celebre romanzo di formazione di J.D. Salinger. La storia di un difficile passaggio di adolescenti ad adulti, attraverso il superamento di prove che fungono da riti di iniziazione. Ancora oggi uno dei libri più venduti nel mondo.</i></p>		<p style="text-align: center;">Cesare Pavese traduttore (49')</p> <p style="text-align: center;"><i>"Conta quello che si fa, non che si dice". Il lavoro di Pavese presso la Einaudi, crocevia di intellettuali come Ginzburg, Vittorini e Pintor.</i></p>

	<p>Festa della Repubblica, 2 giugno</p> <p>Evviva l'Italia (56')</p> <p><i>Una serie di letture che ricordano i principi della nostra Costituzione, alleggeriti anche da brani umoristici</i></p>		<p>L'avventura (36')</p> <p>Il sogno delle imprese avventurose in due libri classici per l'infanzia: "L'isola del tesoro" e "Huckleberry Finn".</p>
	<p>Giovani e scuola</p> <p>I musicanti di Brema (13')</p> <p><i>Favola dei fratelli Grimm, qui recitata per bambini fino a 8/9 anni.</i></p>		<p>Amici per la pelle (40')</p> <p>Amici come si può esserlo solo da ragazzi e nella fantasia degli autori, da: "Tom Sawyer" a "Il giornalino di Gian Burrasca".</p>
	<p>Ciak ... con FANTASIA! (48')</p> <p>Una lettura che racconta qualcosa del celebre film, accompagnandola con spezzoni tratte dal film originale.</p>		<p>Amicizia (19')</p> <p>Lecture ispirate a due dei classici libri per ragazzi di qualche tempo fa: "I tre Moschettieri" e "Huckleberry Finn".</p>
	<p>Sciesopoli (25')</p> <p>La colonia che salvò 800 bambini ebrei. Costruita per le vacanze dei giovani fascisti, fu poi utilizzata per accogliere bambini e ragazzi ebrei sopravvissuti alla Shoah.</p>		<p>Il romanzo di formazione: Orzowey (53')</p> <p>Orzowey è una piccola storia ideale della educazione umana, della conquista di sé e del proprio posto nella società.</p>

	<p>Il diario di Anna Frank (64') Il diario sconvolgente scritto da una giovane ebrea nel nascondiglio di una soffitta durante la Seconda Guerra Mondiale.</p>		<p>I miti (25') Alcuni miti antichi rivisitati dalla lettura accompagnata da immagini.</p>
	<p>Un milione di anni fa (22') Un veloce excursus nella Preistoria con letture sul fuoco e sull'orso delle caverne.</p>		<p>I Promessi sposi (37') Un episodio dei Promessi Sposi adatto a ragazzi dalla 3° classe della scuola secondaria di primo grado.</p>
	<p>Lo schiaccianoci (42') Da una favola di E. T. Hoffmann, il balletto di Ciaikovsky raccontato ai bambini.</p>		<p>L'Odissea (corto) Il racconto delle peripezie di Ulisse nel viaggio di ritorno a Itaca dopo la guerra di Troia narrato ai bambini,</p>
	<p>Fiabe e favole (16') Differenza fra fiaba e favola. Alcune delle più classiche lette con figure e musiche.</p>		<p>Leonardo, uno sguardo sul futuro (64') La vita e le opere di un genio che ha anticipato molte delle invenzioni moderne.</p>

	<p align="center">La Tregua (47')</p> <p>Seguito ideale del libro di Primo Levi "Se questo è un uomo": il lungo viaggio dell'autor per ritornare a casa.</p>		<p align="center">Il mistero dell'eredità Pizzardi (47')</p> <p>La figura di Carlo Alberto Pizzardi, il marchese filantropo e il più grande benefattore di poveri e infermi della nostra città, morto nel 1922. Bologna deve alla sue donazioni il lascito di tre ospedali (tra cui l'Ospedale Maggiore) e di un'immensa ricchezza. Contribuì attivamente anche alla costruzione dell'ospedale Bellaria per i malati di tubercolosi.</p>
	<p align="center">Gino Bartali, ciclista dal cuore grande (25')</p> <p>La storia di Gino Bartali, grande talento delle ruote ma anche uomo di grande generosità, dimostra come anche di fronte al male assoluto possa trovare il coraggio di fare del bene.</p>		<p align="center">Farinelli, voce regina, e la villa di Bologna (60')</p> <p>Il castrato più celebre della storia e la sua villa a Bologna. Con l'ascolto di alcuni brani musicali.</p>
	<p align="center">Bologna</p> <p align="center">Le Due Torri ci guardano (59')</p> <p>Storia e aneddoti su Bologna raccontati bonariamente in un dialogo surreale tra la torre Garisenda e quella degli Asinelli. Ricordando con umorismo o nostalgia personaggi di epoche lontane e vicine che hanno caratterizzato profondamente la nostra città. Foto di Angelo Scaramagli</p>		<p align="center">Fòl bulgnaiśi (40')</p> <p>Full immersion nel dialetto bolognese con favole raccolte nel contado e racconti e poesie di Carpani, Lepri e altri autori dialettali</p>
	<p align="center">La nostra Bologna (62')</p> <p>Altri aneddoti e storia di Bologna nei secoli. Con giudizio di alcuni celebri autori sulla nostra città. Con foto di Bologna di Angelo Scaramagli.</p>		<p align="center">Quall ch'pèga l'oli (38')</p> <p>Una nostalgica passeggiata per le vie della Bologna di un tempo, accompagnati dalle sue "zirudelle" e da canzoni in dialetto.</p>

	<p style="text-align: center;">Intrattenimento</p> <p style="text-align: center;">Quando il poeta sorride (52')</p> <p>Anche i poeti talvolta amano scherzare. Poesie strane e divertenti.</p>		<p style="text-align: center;">Contro la violenza verso le donne</p> <p style="text-align: center;">La panchina rossa (61')</p> <p>Attraverso i racconti di chi può ancora parlare, si svelano le cause scatenanti e le dinamiche di coppia: episodi ripetuti di botte alternati a pentimenti, violenza e tenerezza ... E la tragedia dietro la porta.</p>
	<p style="text-align: center;">La pagina che ride (68')</p> <p>Brani divertenti ed umoristici scritti da autori diversi.</p>		<p style="text-align: center;">Mi guardo: io valgo ! (34')</p> <p>Lectures e riflessioni sulla figura femminile nella giornata internazionale contro la violenza verso le donne.</p>
	<p style="text-align: center;">Arte</p> <p style="text-align: center;">Arte che parla (49')</p> <p>Quadri che parlano. Brani tratti da "Quando parla la Gioconda" di Alessandro Castellari.</p>		<p style="text-align: center;">E questo lo chiamano Amore ! (23')</p> <p>Lectures a tema tra l'ironico e il tragico nella giornata contro la violenza sulle donne. Brani tratti da "Ferite a morte" di S. Dandini, "Sulla pelle delle donne" di S. Catallo e "Contro la violenza sulle donne" dell'Ateneo di Bologna.</p>
	<p style="text-align: center;">Viaggiare (47')</p> <p>Un viaggio virtuale fra quadri celebri e altrettanto celebri frasi di autori famosi.</p>		<p style="text-align: center;">La forza delle donne (60')</p> <p>Oggi più che mai gli uomini hanno ancora tanto da apprendere dalle infinite capacità delle donne nel risolvere i problemi. Oggi che abbiamo capito che la Terra e la specie umana non sono immortali, infine a salvarle saranno le donne. E gli uomini che hanno imparato da loro.</p>



Dal buio della mente

Lettere dal buio della mente (Benatti-57')

Letture tratta dalle lettere che poveri mentecatti spedivano alle famiglie e che testimoniano la follia, ma anche la richiesta di aiuto e amore. Con riferimento al periodo che va dalla creazione dell'ospedale Roncati alla legge Basaglia sulla chiusura dei manicomi.



Discoli (Benatti-71')

Nella prima metà dell'800 trovavano dimora nella "Casa di Correzione di Bologna" i figli «discoli», chi conduceva una vita "sregolata", trascorrendo la maggior parte della giornata nelle osterie e in altri luoghi della città visti come ricettacolo di vizio e dissolutezza: persone che dovevano essere «corrette e messe fuor di stato di nuocere».



Alda Merini, una voce nelle macerie (Benatti-55')

Liberamente tratto da "L'altra verità", diario di un diversa. Il libro in prosa che diventa testimonianza sui dieci anni trascorsi dal poetessa in manicomio.



Pazza idea (Benatti) (80")

Svuotare i manicomi, riconquistare la vita. Un progetto bolognese: l'Area Autogestita (1979-1985). Dal Manicomio alla legge Basaglia.



Femmine folli (Benatti-60')

Corpi amputati, vite profanate, anime rinchiusi L'internamento della donna in manicomio è sempre stato legato alla ristrettezza e all'angustia del spazio ad essa concesso nella nostra cultura.



Temi vari

Gino Strada, Una Missione, Una Vita (56')

La vita e la missione di un grande uomo dei nostri tempi, fondatore di "Emergency". Chirurgo di guerra, ha dedicato tutto sé stesso all'unica realtà della guerra: le vittime civili. Da uomo di pace, facendo di un gesto medico un atto di uguaglianza e giustizia. Lottando, in ogni idea e progetto, per i diritti di tutti.



I dimenticati (Benatti-60')

Le storie dei minori ricoverati nel Manicomio Provinciale di Bologna. Nel periodo 1810-1950 oltre 900 cartelle cliniche del "Roncati" si riferiscono a giovanissimi pazienti: le loro biografie ne raccontano il disagio non solo psichico, ma soprattutto sociale.



Ciak ... si mangia ! (63')

La rilettura di alcuni film famosi attraverso il cibo e l'arte del cucinare. Per ispirarvi a diventare dei perfetti gourmet.



Il gusto di leggere (50')

Una lettura spettacolo ricca di immagini e musica, in cui brani e poesie di tempi e paesi diversi incontrano il cibo.



Due soldi di cioccolata (61')

Eleonora Sambri è nata nel 1926 vicino a Bentivoglio. Contadina, mondina e bracciante incontra Ciro e Resistenza e amore si intrecciano in un percorso di vita che attraversa gli anni della lotta partigiana e poi quelli della ricostruzione e del benessere.



Lettere d'oltreoceano (76')

L'epistolario fra una bibliofila di New York e un libraio di Londra alla fine della Seconda Guerra Mondiale, sul filo della grande passione per i libri.



A Sarajevo il 28 giugno 1914 (69')

Una domenica di giugno a Sarajevo avvenne il fatto che divide in due la storia del XX secolo: l'attentato in cui fu ucciso l'arciduca Francesco Ferdinando.



La memoria corta (62')

Una ricostruzione della nostra storia a partire dagli anni '60, perché per dare solidi al presente e al futuro si deve guardare indietro alla storia e alla memoria.



Il lago dei cigni

Tra classico e modernità, molto di ciò che avreste voluto sapere sul balletto dei balletti.





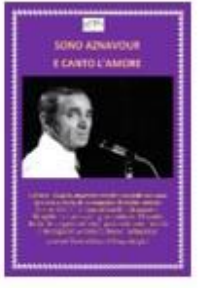



Scienza, sostantivo femminile singolare (52')

Donne che sono riuscite ad emergere in campi che tradizionalmente si ritenevano inadatti a loro.



Chi salverà la Terra ?

Il cambiamento climatico è un problema sempre più drammatico e urgente per tutti. Con questa lettura vogliamo offrire un'occasione di informazione partecipata come suggerimento e stimolo per informarsi, conoscere, far comunità e agire.

	<p>Un'alta scogliera di stelle () La riscoperta di alcune poetesse italiane del '900 poco conosciute o dimenticate.</p>		<p>Non al denaro non all'amore né al cielo Dall'Antologia di Spoon River, di E. Lee Masters, all'ascolto dell'album-capolavoro che Fabrizio De André trasse da alcune poesie dell'Antologia. E' un tributo a un grande cantautore, ma anche a un poeta alquanto originale come Masters</p>
	<p>Sono Aznavour e canto l'amore La storia a Parigi di un ragazzino di origine armena, i debutti difficili, i momenti insoliti o drammatici. I successi di questo mito del XX secolo.</p>		<p>Di cosa parliamo quando parliamo d'amore Raymond Carver è considerato il maestro del racconto breve e ha ispirato un'intera generazione di giovani scrittori. Ripercorriamo la sua vita turbolenta e ascoltiamo alcuni brani e poesie della sua scrittura essenziale, quasi cinematografica. Che sa interpretare in modo sincero il nostro bisogno di amare e di essere amati.</p>
	<p>Giorgio Gaber Gaber è l'inventore indimenticabile del teatro - canzone. Una carrellata tra i suoi successi che hanno accompagnato la storia intensa delle nostre generazioni.</p>		
	<p>La guerra presto finirà Un ufficiale medico, durante la Prima guerra mondiale, viene sepolto da una valanga in Cadore mentre soccorre un gruppo di alpini. Il ritiro del ghiacciaio ha restituito il suo corpo dopo molti decenni. È stato "l'alpino ignoto del Popera" finché alcuni storici lo hanno identificato pubblicando scritti e testimonianze.</p>		



